Curso-Taller El diseño del espacio litúrgico contemporáneo

Programa del curso

24 de noviembre, lunes

09.00 h. Planteamiento del curso

10.00 h. Lo sagrado en arquitectura

12.00 h. Conceptos básicos en arquitectura religiosa: el problema de la terminología y

las partes de una iglesia

16.00 h. El espacio litúrgico: los tipos arquitectónicos (I)

17.30 h. El espacio litúrgico: los tipos arquitectónicos (II)

25 de noviembre, martes

09.00 h. La arquitectura religiosa desde 1900: los protagonistas

10.30 h. Visita guiada 1. Iglesias de la Medalla Milagrosa y Nuestra Señora de Ocotlán.

16.00 h. Cómo construir iglesias según el espíritu y la letra del Concilio Vaticano II (I)

17.30 h. Cómo construir iglesias según el espíritu y la letra del Concilio Vaticano II (II)

26 de noviembre, miércoles

09.00 h. La arquitectura religiosa de Miguel Fisac: la iglesia parroquial de la Santa Cruz,

Santa Cruz de Oleiros (La Coruña, España), 1967/69

10.30 h. Taller de diseño. Seguimiento

16.00 h. La adaptación litúrgica de las iglesias tras el Concilio Vaticano II

17.30 h. Arquitectura religiosa contemporánea: mesa de debate

27 de noviembre, jueves

09.00 h. Intervenciones artísticas en espacios de culto: de Jesús Mateo a Miquel Barceló

10.30 h. Visita guiada 2. Iglesias de Huexotitla y Las Ánimas. (Visita guiada por el autor

Arq. Fernando Rodríguez Concha)

16.00 h. Taller de diseño. Seguimiento

28 de noviembre, viernes

09.00 h. Exposición pública de los trabajos de curso.